



Antonino Caracciolo è nato a Reggio Calabria il 8/4/35. Per approfondire i suoi studi, si trasferisce nel 1957 a Milano dove frequenta l'Accademia di Brera. A metà degli anni '60, si dedica alla ricerca di una personale tecnica coloristica. Approdando così al filone cromatico che gli fa ottenere vasti consensi di critica e di pubblico grazie alla sua tecnica mista (un impasto ottenuto con l'ausilio di colori ad olio, stucchi e vernici sintetiche con il quale raggiunge un'eccellente valorizzazione della materia). Questo lungo periodo di lavoro a spatola non gli impedisce tuttavia di dedicarsi saltuariamente ai lavori ad olio cui ritorna, in maniera quasi esclusiva, verso 1973. Ha realizzato numerose sculture sia in terracotta che in bronzo.